

ZARZĄDZENIE 8/02/2021

Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu
z dnia 26.02.2021 r.

wprowadzające

ANEKS nr 1

do Zarządzenia nr 4/08/2020

Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu
z dnia 24 sierpnia 2020 r.

w sprawie: wprowadzenia zmiany do Regulaminu sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych w trakcie epidemii SARS-Cov-2 (COVID-19)

na podstawie: art. 17 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. zarządzam, co następuje:

§1

1. Niniejszym aneksem zmienia się §1 ust. 1 nadając mu następujące brzmienie:

„Podczas przebywania w miejscu wydarzenia oraz przemieszczania się na terenie obiektu widzowie zobowiązani są zastosować się do obowiązujących przepisów, a w szczególności poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu społecznego i pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa, ale nie mniej niż 1,5 metra. Opera Śląska udostępnienia widzom co drugie miejsce na widowni, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc, w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami. Obowiązek udostępniania co drugiego miejsca oraz zachowania odległości, nie dotyczy:

- 1) widza lub słuchacza, który uczestniczy z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
- 2) widza lub słuchacza, który uczestniczy z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
- 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących”.

2. Niniejszym aneksem zmienia się §1 ust. 3 nadając mu następujące brzmienie:

„Każdy z widzów jest zobowiązany do: zakrywania ust i nosa масечką ochronną przez cały czas podczas przebywania na terenie Opery Śląskiej oraz zdezynfekowania rąk w momencie wejścia na teren wydarzenia. Środki do dezynfekcji rąk zapewnia Opera Śląska.”

3. Niniejszym aneksem zmienia się §1 ust. 9 nadając mu następujące brzmienie:

„Widzowie zobowiązani są do zajmowania miejsc, z zachowaniem dystansu społecznego, w miejscach wyznaczonych na bilecie lub zgodnie ze wskazaniem pracowników obsługi widowni. Zgodnie z przepisami Opera Śląska udostępnia co drugie miejsce na widowni, z tym, że nie więcej niż 50% liczby dostępnych miejsc, a w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami.”

4. Niniejszym aneksem dodaje się do §1 ust. 12 o następującej treści:

„Widzowie oraz uczestnicy wydarzeń artystycznych mają zakaz spożywania posiłków oraz napojów na terenie Opery Śląskiej w Bytomiu”.

5. Niniejszym aneksem dodaje się do §2 ust. 13 o następującej treści:

„Istnieje możliwość zakupu dwóch miejsc obok siebie, bez zachowania zasady dystansu społecznego. Miejsca te przysługują wyłącznie osobom wymienionym w §1 ust. 1. W tym celu należy dokonać rezerwacji telefonicznej lub mailowej w Biurze Obsługi Widza lub Kasie biletowej i dokonać płatności w kasie biletowej. Liczba takich miejsc jest ograniczona.”

§2

Pozostałe postanowienia nie ulegają zmianie.

§3

Wykonanie zarządzenia powierzam Kierownikowi Biura Obsługi Widza.

§ 4

Zarządzenia wchodzi w życie z dniem podpisania.

Łukasz Goik

(Podpis znajduje się na oryginale)



REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW I UCZESTNICTWA WIDZÓW W WYDARZENIACH PREZENTOWANYCH W TRAKCIE EPIDEMII SARS – Cov-2 (COVID-19)

POSTANOWIENIA OGÓLNE

W trosce o bezpieczeństwo nas wszystkich – Widzów, Artystów oraz Pracowników Opery Śląskiej w Bytomiu – wprowadzamy regulamin, obowiązujący podczas spektakli i widowisk, zwanych w treści regulaminu „wydarzeniami” organizowanych przez Operę Śląską (zwaną dalej Organizatorem) w sezonie artystycznym 2020/2021. Regulamin zgodny jest z wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dotyczącymi sposobu organizacji imprez kulturalnych **w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2** oraz ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 374),

§ 1

UCZESTNICTWO WIDZÓW W WYDARZENIACH

1. Podczas przebywania w miejscu wydarzenia oraz przemieszczania się na terenie obiektu widzowie zobowiązani są zastosować się do obowiązujących przepisów, a w szczególności poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu społecznego i pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa, ale nie mniej niż 1,5 metra. Opera Śląska udostępni widzom co drugie miejsce na widowni, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc, w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami. Obowiązek udostępniania co drugiego miejsca oraz zachowania odległości, nie dotyczy:
 - 1) widza lub słuchacza, który uczestniczy z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
 - 2) widza lub słuchacza, który uczestniczy z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
 - 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących
2. Zakazany jest wstęp na wydarzenie osób:
 - a) u których stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2, wykazują objawy charakterystyczne dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, czyli podwyższona temperatura, kaszel, duszności oraz utrata powonienia i smaku;
 - b) poddanych procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, przebywającym na kwarantannie lub zostały poddane nadzorowi epidemiologicznemu;
 - c) miały styczności z osobą, u której stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2 lub którą poddano kwarantannie.
3. Każdy z widzów jest zobowiązany do: zakrywania ust i nosa масeczką ochronną przez cały czas

- podczas przebywania na terenie Opery Śląskiej oraz zdezynfekowania rąk w momencie wejścia na teren wydarzenia. Środki do dezynfekcji rąk zapewnia Opera Śląska.
4. Posiadanie środków ochronnych nosa i ust jest obowiązkowe i warunkuje uczestnictwo w wydarzeniu”.
 5. Należy unikać gromadzenia się oraz tłoczenia przy przechodzeniu przez drzwi, przejścia, korytarze oraz w toaletach.
 6. Widzowie od momentu wejścia na „wydarzenie” do momentu opuszczenia go, zobowiązani są do przestrzegania wszelkich emitowanych przez Organizatora komunikatów oraz do przestrzegania wyznaczonych kierunków komunikacyjnych.
 7. Personel Opery jest uprawniony do uniemożliwienia uczestnictwa w „wydarzeniu” osobie, która nie przestrzega regulaminu lub komunikatów. W takim wypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.
 8. Uczestnikom „wydarzenia” zaleca się przybycie na miejsce odpowiednio wcześniej, tak aby można było sprawnie zastosować wszystkie procedury.
 9. Widzowie zobowiązani są do zajmowania miejsc, z zachowaniem dystansu społecznego, w miejscach wyznaczonych na bilecie lub zgodnie ze wskazaniem pracowników obsługi widowni. Zgodnie z przepisami Opera Śląska udostępnia co drugie miejsce na widowni, z tym, że nie więcej niż 50% liczby dostępnych miejsc, a w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni przy zachowaniu odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami.
 10. Uczestnik „wydarzenia” zobowiązany jest do złożenia Organizatorowi pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia bezpośrednio przed wejściem na „wydarzenie” wraz z danymi kontaktowymi. Obsługa widowni udostępni każdemu uczestnikowi stosowny formularz oświadczenia- stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
 11. Uczestnik „wydarzenia” może zostać poddany badaniu temperatury ciała. W przypadku gdy temperatura ciała uczestnika przekroczy 38 st. C, uczestnik wydarzenia nie będzie uprawniony do wejścia na teren Opery. W takim wypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.
 12. Widzowie oraz uczestnicy wydarzeń artystycznych mają zakaz spożywania posiłków oraz napojów na terenie Opery Śląskiej w Bytomiu

§ 2

REZERWACJA, SPRZEDAŻ ORAZ ZWROT BILETÓW

1. Bilety na wydarzenia organizowane przez Operę Śląską w Bytomiu można zarezerwować:
 - 1) telefonicznie lub mailowo w Biurze Obsługi Widza: tel. 32 396 68 53, bow@opera-slaska.pl od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00.
 - 2) telefonicznie lub mailowo w Kasie biletowej: tel. 32 396 68 15, 32 396 68 77, kasa@opera-slaska.pl: do 31 sierpnia 2020 r. od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00, od 1 września do 30 czerwca od wtorku do soboty w godz. 10:00-18:00 oraz niedziele i święta 2 godziny przed spektaklem.
 - 3) Ww. godziny mogą ulec zmianie, o czym Organizator poinformuje na stronie internetowej www.opera-slaska.pl
2. Rezerwacja może być przyjęta po uzyskaniu od osoby dokonującej rezerwacji następujących danych: imię i nazwisko, numer kontaktowy, rodzaj rezerwowanego biletu. Odmowa podania niniejszych danych uniemożliwia dokonanie rezerwacji.
3. Zarezerwowane bilety należy opłacić najpóźniej do 7 dni przed datą/dniem wydarzenia. Po upływie tego terminu rezerwacja zostanie anulowana.
4. Sprzedaż biletów na wydarzenia Opery Śląskiej w Bytomiu odbywa się:

- 1) w Kasie biletowej Opery Śląskiej od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00.
- 2) za pośrednictwem strony internetowej www.opera-slaska.pl
5. Zakup biletów jest równoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych w trakcie epidemii SARS – CoV2 (COVID-19). Widz zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Dane osobowe, które Widz podaje przy zakupie biletu online mogą zostać przekazane Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu oraz służbom porządkowym w sytuacji, gdy ww. zwróci się do Opery z prośbą o ich udostępnienie w celu przeprowadzenia dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zarażona brała udział w danym wydarzeniu. Dokonanie zakupu biletu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przekazanie tych danych.
7. Szczegółowe informacje dot. przetwarzania danych osobowych (wypełniające dyspozycję art. 13 RODO) znajdują się na stronie internetowej www.opera-slaska.pl
8. Podczas wejścia na „wydarzenie” uczestnik oświadcza, że:
 - 1) według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym,
 - 2) zapoznał się z zasadami i akceptuje regulamin „Sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów prezentowanych w trakcie epidemii SARS –Cov-2 (COVID -19)”,
 - 3) jest świadomy, że w przypadku wykrycia udziału osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2 w niniejszym wydarzeniu dane osobowe i kontaktowe podane poniżej (jako uczestnika wydarzenia kulturalnego) mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.
9. Pozyskane dane w okresie pandemii COVID-19 będą przechowywane przez okres 14 dni od daty wydarzenia, a następnie niszczone.
10. W przypadku odwołania „wydarzenia” Kasa Opery Śląskiej zwraca należność za zakupione bilety:
 - 1) w przypadku biletów zakupionych online zwrot nastąpi automatycznie na konto, z którego zostały zakupione bilety po wypełnieniu przez Widza Oświadczenia o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość. Oświadczenie stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
 - 2) w przypadku biletu zakupionego w Kasie, bilet można zwrócić w Kasie Opery na podstawie okazanego biletu wraz z paragonem.
11. W przypadku przeniesienia spektaklu na inny termin dotychczasowe bilety zachowują ważność. Widz ma także możliwość dokonania zwrotu biletu po okazaniu dowodu zakupu.
12. W sprawach związanych z ewentualnymi zwrotami biletów na wydarzenia gościnne należy kontaktować się z organizatorami i miejscami zakupu biletów.
13. Istnieje możliwość zakupu dwóch miejsc obok siebie, bez zachowania zasady dystansu społecznego. Miejsca te przysługują wyłącznie osobom wymienionym w §1 ust. 1. W tym celu należy dokonać rezerwacji telefonicznej lub mailowej w Biurze Obsługi Widza lub Kasie biletowej i dokonać płatności w kasie biletowej. Liczba takich miejsc jest ograniczona.

§ 3

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zakup biletów oraz uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Operę Śląską jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu. Widz zobowiązuje się do jego

przestrzegania.

2. Niniejszy Regulamin obowiązuje od 24 sierpnia 2020 do odwołania.

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA widza / uczestnika wydarzenia organizowanego przez Operę Śląską w Bytomiu

Ja niżej podpisana/y
Imię i nazwisko

.....
Nr telefonu / e- mail:

-
1. Oświadczam, że jestem świadoma/y zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2.
 2. Zobowiązuje się do zakrywania ust i nosa maseczką ochronną lub inną dopuszczalną formą zakrywającą usta i nos oraz do dezynfekcji rąk przy wejściu do budynku, w którym odbywa się wydarzenie artystyczne.
 3. Oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy:
 - a) nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuję objawów charakterystycznych dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, czyli nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę i nie mam duszności oraz utraty powonienia i smaku;
 - b) nie zostałam/em poddana/ny żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie przebywam na kwarantannie oraz nie jestem poddana/ny nadzorowi epidemiologicznemu;
 - c) nie miałam/em styczności z osobą, u której stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2 lub którą poddano kwarantannie oraz nie jestem poddana/y żadnej procedurze sanitarnej w związku z wirusem SARS-CoV-2.

.....
data i podpis

Wyrażam zgodę na umieszczenie moich danych osobowych zawartych w oświadczeniu w zbiorze danych osobowych Opery Śląskiej w celu przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego na wypadek mojego zakażenia/zarażenia lub wykrycia, że przebywałam/am w bezpośrednim kontakcie z osobami/osobą zakażoną/zarażoną, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19) mając zapewnione prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, a także żądania zaprzestania przetwarzania danych, pod warunkiem, że są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz że obowiązek ich przetwarzania nie wynika z obowiązujących przepisów. Oświadczam, że zostałam poinformowany, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych), że:

1. Administratorem Danych Osobowych jest Opera Śląska w Bytomiu z siedzibą w Bytomiu, przy ul. Moniuszki 21-23 (kod pocztowy: 41-902) reprezentowana przez Dyrektora – Łukasza Goika;
2. Inspektorem Ochrony Danych w Operze Śląskiej w Bytomiu z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23, (kod pocztowy: 41-902) jest Pan Przemysław Wolski, e-mail: iodo@opera-slaska.pl ;
3. Pani/Pana dane osobowe zbierane są w związku z zastosowaniem się Opery do wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce w celu ewentualnego ich przekazania właściwym organom i służbom sanitarnym w przypadku wszczęcia dochodzenia epidemiologicznego, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. d i e oraz art. 9 ust. 2 lit. i RODO.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być jedynie uprawnione osoby, organy i służby sanitarne.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez okres niezbędny do realizacji celu

określonego w pkt 3 tj. max 14 dni od dnia wydarzenia artystycznego, a po tym czasie zostaną trwale zniszczone.

6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej;

7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przeniesienia danych osobowych;

8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu przez Administratora danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Pani/Pana dane osobowe są niezbędne do realizacji celu, o którym mowa w pkt 3.

10. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu przy realizacji wyżej określonego celu.

.....
data i podpis

Miejscowość, data

Imię i nazwisko konsumenta

Opera Śląska w Bytomiu
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

**Oświadczenie
o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość**

Ja,, niniejszym oświadczam, że odstępuję od
umowy nr (numer zamówienia) zawartej dnia
..... dotyczącej zakupu biletów na spektakl
„.....” w dn.

Podpis konsumenta