

ZAŁĄCZNIK NR 4

DO REGULAMINU STUDIA BALETOWEGO OPERY ŚLĄSKIEJ

UMOWA UCZESTNICTWA

zawarta w dniu w Bytomiu, między:

OPERA ŚLĄSKĄ w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom, działającą na podstawie wpisu do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod nr RIK/O/5/99, NIP: 6260341020, REGON: 000279315, reprezentowaną przez: **Dyrektora – Łukasza Goika**,
zwaną dalej **ORGANIZATOREM**
a

.....
zamieszkałą/tym w kod pocztowy:
ul.
PESEL:
zwanym dalej **UCZESTNIKIEM**,
zwanymi łącznie **STRONAMI**
o następującej treści:

§ 1.

Przedmiotem niniejszej umowy są warunki organizacji warsztatów tanecznych w ramach STUDIA BALETOWEGO oraz uczestnictwa w nich od dnia do 30 czerwca 2026 r.

§ 2.

1. Organizator zobowiązuje się do prowadzenia warsztatów tanecznych w ramach STUDIA BALETOWEGO.
2. Warsztaty odbywać się będą w siedzibie Organizatora (ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom) lub w innym miejscu wyznaczonym przez Organizatora, raz w tygodniu o stałej porze podanej do wiadomości uczestników.
3. Warsztaty taneczne prowadzone są przez instruktora posiadającego odpowiednie kwalifikacje, zatrudnionego przez Organizatora. Zmiana prowadzącego nie stanowi zmiany warunków umowy.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca i terminu zajęć, o czym uczestnicy zostaną poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem.

§ 3.

1. Uczestnik zobowiązuje się do udziału w warsztatach tanecznych w ramach STUDIA BALETOWEGO oraz przestrzegania ich regulaminu.
2. W trakcie warsztatów tanecznych uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP, PPOŻ oraz przepisów wewnętrznych Opery Śląskiej.
3. Uczestniczenie w warsztatach jest odpłatne, a koszt uczestnictwa wynosi zł miesięcznie
za każdą z wybranych grup zajęciowych, zgodnie z Formularzem zgłoszeniowym.
4. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku w materiałach reklamowo-informacyjnych Organizatora, w celach marketingowych, promocyjnych, informacyjnych, archiwizacyjnych, digitalizacyjnych oraz na stronie internetowej i profilach społecznościowych zarządzanych przez Operę Śląską w Bytomiu.

§ 4.

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach tanecznych jest dokonanie wpłaty w formie przelewu na konto Organizatora: **ING Bank Śląski 14 1050 1230 1000 0024 0833 5525** z dopiskiem: (IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA, MIESIĄC ZA KTÓRY DOKONYWANA JEST WPŁATA, STUDIO BALETOWE) lub gotówką w Kasie Opery Śląskiej, najpóźniej do ostatniego dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc uczęszczania na zajęcia – zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej

umowy.

2. Nieuiszczenie miesięcznej opłaty za warsztaty w określonym terminie skutkuje wykreśleniem z listy uczestników warsztatów, niedopuszczeniem Uczestnika do zajęć, naliczeniem odsetek ustawowych za zwłokę w zapłacie, a także wypowiedzeniem niniejszej umowy. Dodatkowo Organizator uprawniony jest do dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

3. Na podstawie art. 4c ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych Organizator oświadcza, iż posiada status dużego przedsiębiorcy.

§ 5.

1. Każda ze stron uprawniona jest do rozwiązania umowy z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na ostatni dzień miesiąca.

2. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

4. Wszelkie spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

5. Przetwarzanie danych osobowych w toku wykonania niniejszej umowy odbywa się zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. EU L. 119.1 z 4 maja 2016 r. oraz Dz. Urz. UE L. 127.2 z 23.05.2018 r.

6. W zakresie związanym z realizacją zadania, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, Organizator stosuje przepisy o ochronie danych osobowych.

§ 6.

Nie ujawnia się osobom trzecim danych z niniejszej umowy w oparciu o art. 29a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z zastrzeżeniem sytuacji, gdy ujawnienie jest konieczne ze względu na obowiązywanie przepisów prawnych wyłączających powyższe ustalenie stron.

§7.

Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Uczestnik, a dwa Organizator.

ORGANIZATOR

UCZESTNIK

.....

.....