

DK 110/23/18

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
muzyk orkiestry – skrzypce - tutti**

1. Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności skrzypce,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego.

2. Wymagania dodatkowe:

- umiejętność pracy w zespole.
- nienaganna opinia,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista,
- wysoki poziom etyki.

3. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku)
- dokumenty potwierdzające wykształcenie
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe,

5. Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji kultury o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

6. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – skrzypce - tutti”.

Termin składania ofert: 31.12.2018r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego planowany termin to **16.01.2019r. o godz. 10.00.**

Etap II: Przesłuchanie.

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej.

Utwory do przesłuchania:

- 1) pierwsza część jednego wybranego koncertu skrzypcowego z kadencją W. A. Mozarta (KV 207, 211, 216, 218, 219),
- 2) J.S. Bach dwie kontrastujące części lub Ciaconca z Partit i Sonat na skrzypce solo,
- 3) a vista partie orkiestrowe z repertuaru operowego.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją Opery Śląskiej.

DYREKTOR

Lukasz Goik