

ZARZĄDZENIE 12/11/2021
Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu
z dnia 25 listopada 2021 r.

wprowadzające
ANEKS nr 2
do Zarządzenia nr 4/08/2021
Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu
z dnia 16 sierpnia 2021 r.

w sprawie: zmiany *Regulaminu sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 (COVID-19)*,

na podstawie: § 4. ust. 1 Regulaminu Organizacyjnego Opery Śląskiej w Bytomiu zarządzam, co następuje:

§1

Niniejszym aneksem zmienia się *Regulamin sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 (COVID-19)* nadając mu nowe brzmienie zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§2

Pozostałe postanowienia nie ulegają zmianie.

§3

Nadzór nad przestrzeganiem *Regulaminu* sprawuje Kierownik Biura Obsługi Widza Opery Śląskiej.

§ 4

Zarządzenia wchodzi w życie z dniem podpisania.

D Y R E K T O R

Łukasz Goik

/podpis znajduje się na oryginale/

**REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW I UCZESTNICTWA WIDZÓW
W WYDARZENIACH PREZENTOWANYCH W TRAKCIE EPIDEMII SARS-CoV-2 (COVID-19)**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

W trosce o bezpieczeństwo nas wszystkich – Widzów, Artystów oraz Pracowników Opery Śląskiej w Bytomiu – wprowadzamy regulamin, obowiązujący podczas spektakli i widowisk, zwanych w treści regulaminu „wydarzeniami”, organizowanych przez Operę Śląską (zwaną dalej Organizatorem) w sezonie artystycznym 2021/2022. Regulamin zgodny jest z wytycznymi Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dotyczącymi sposobu organizacji imprez kulturalnych **w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2** oraz ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1842).

§1

UCZESTNICTWO WIDZÓW W WYDARZENIACH

1. Podczas przebywania w miejscu wydarzenia oraz przemieszczania się na terenie obiektu widzowie zobowiązani są zastosować się do obowiązujących przepisów, a w szczególności poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu społecznego i pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa.
2. Zakazany jest wstęp na wydarzenie osób:
 - a) u których stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2, wykazują objawy charakterystyczne dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, czyli podwyższona temperatura, kaszel, duszności oraz utrata powonienia i smaku;
 - b) poddanych procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, przebywającym na kwarantannie lub zostały poddane nadzorowi epidemiologicznemu;
 - c) miały styczności z osobą, u której stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2 lub którą poddano kwarantannie.
3. Każdy z widzów jest zobowiązany do: zakrywania ust i nosa maseczką ochronną przez cały czas podczas przebywania na terenie Opery Śląskiej oraz zdezynfekowania rąk w momencie wejścia na teren wydarzenia. Środki do dezynfekcji rąk zapewnia Opera Śląska.
4. Posiadanie środków ochronnych nosa i ust jest obowiązkowe i warunkuje uczestnictwo w „wydarzeniu”.
5. Należy unikać gromadzenia się oraz tłoczenia przy przechodzeniu przez drzwi, przejścia, korytarze oraz w toaletach.
6. Widzowie od momentu wejścia na „wydarzenie” do momentu opuszczenia go, zobowiązani są do przestrzegania wszelkich emitowanych przez Organizatora komunikatów oraz do przestrzegania wyznaczonych kierunków komunikacyjnych.
7. Personel Opery jest uprawniony do uniemożliwienia uczestnictwa w „wydarzeniu” osobie, która nie przestrzega regulaminu lub komunikatów. W takim wypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.
8. Uczestnikom „wydarzenia” zaleca się przybycie na miejsce odpowiednio wcześniej, tak aby można było sprawnie zastosować wszystkie procedury.
9. Widzowie zobowiązani są do zajmowania miejsc, z zachowaniem dystansu społecznego, w miejscach wyznaczonych na bilecie lub zgodnie ze wskazaniem pracowników obsługi widowni.

10. Uczestnik „wydarzenia” zobowiązany jest do złożenia Organizatorowi pisemnego *Oświadczenia o stanie zdrowia* bezpośrednio przed wejściem na „wydarzenie” wraz z danymi kontaktowymi. Obsługa widowni udostępni każdemu uczestnikowi stosowny formularz oświadczenia - stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
11. Uczestnik „wydarzenia” może zostać poddany badaniu temperatury ciała. W przypadku, gdy temperatura ciała uczestnika przekroczy 38 st. C, uczestnik wydarzenia nie będzie uprawniony do wejścia na teren Opery. W takim wypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.

§2

REZERWACJA, SPRZEDAŻ ORAZ ZWROT BILETÓW

1. Bilety na wydarzenia organizowane przez Operę Śląską w Bytomiu można zarezerwować:
 - 1) telefonicznie lub mailowo w Biurze Obsługi Widza: tel. 32 396 68 53, bow@opera-slaska.pl od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00,
 - 2) telefonicznie lub mailowo w Kasie biletowej: tel. 32 396 68 15, 32 396 68 77, kasa@opera-slaska.pl, od 1 września 2021 r. do 30 czerwca 2022 r. od wtorku do soboty w godz. 10:00 – 18:00 oraz w niedziele i święta 2 godziny przed wydarzeniem,
 - 3) ww. godziny mogą ulec zmianie, o czym Organizator poinformuje na stronie internetowej www.opera-slaska.pl.
2. Rezerwacja może być przyjęta po uzyskaniu od osoby dokonującej rezerwacji następujących danych: imię i nazwisko, numer kontaktowy, rodzaj rezerwowanego biletu. Odmowa podania niniejszych danych uniemożliwia dokonanie rezerwacji.
3. Zarezerwowane bilety należy opłacić:
 - 1) Najpóźniej do 14 dni przed datą/dniem wydarzenia w przypadku grup lub zorganizowanych grup, większych niż 4 osoby.
 - 2) Dla osób indywidualnych i grup do 4 osób termin ten wynosi 7 dni.
Po upływie tego terminu rezerwacja zostanie anulowana. W przypadku zwrotów biletów można ich dokonać:
 - 3) Dla grup i grup zorganizowanych większych niż 4 osoby - do 14 dni przed dniem wydarzenia,
 - 4) Dla osób indywidualnych i grup do 4 osób termin na dokonanie zwrotu biletu wynosi 7 dni.

W przypadku nieprzybycia na wydarzenie, mimo zakupionego biletu, lub dokonania zwrotu po terminie pieniądze nie będą zwracane z zastrzeżeniem ust. 12 niniejszego paragrafu.
4. Sprzedaż biletów na wydarzenia Opery Śląskiej w Bytomiu odbywa się:
 - 1) w Kasie biletowej Opery Śląskiej w terminach wskazanych w ust. 1 pkt. 2 niniejszego paragrafu,
 - 2) za pośrednictwem strony internetowej www.opera-slaska.pl.

Termin i forma zwrotu biletów jest równoznaczna z ust. 3. niniejszego paragrafu.
5. Zakup biletów lub ich rezerwacja jest równoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych w trakcie epidemii SARS-CoV2 (COVID-19). Widz zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Opera Śląska zastrzega sobie możliwość zmiany dot. dostępności miejsc w przypadku zmiany obowiązujących przepisów. Miejsca oznaczone ciemniejszymi odcieniami w systemie sprzedaży biletów są gwarantowane w przypadku zmniejszenia liczby widowni, natomiast miejsca oznaczone jaśniejszymi odcieniami nie będą gwarantowane – w takim przypadku widzom przysługuje możliwość zwrotu lub zmiany terminu wydarzenia (w miarę dostępności miejsc na inne terminy).

7. Rzędy IV-VIII na parterze widowni Dużej Sceny zostają udostępnione jedynie dla osób deklarujących, że posiadają status osoby zaszczepionej i fakt ten mogą potwierdzić stosownym dokumentem. Deklaracji dokonuje się:
 - 1) podczas zakupu online poprzez zaznaczenie właściwego pola zgód,
 - 2) ustnie podczas zakupu biletu w Kasie biletowej,w obu powyższych przypadkach należy także zaznaczyć odpowiednie pole w *Oświadczeniu o stanie zdrowia*.
8. Dane osobowe, które Widz podaje przy zakupie biletu online mogą zostać przekazane Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu oraz służbom porządkowym w sytuacji, gdy ww. zwrócą się do Opery z prośbą o ich udostępnienie w celu przeprowadzenia dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zarażona brała udział w danym wydarzeniu. Dokonanie zakupu biletu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przekazanie tych danych.
9. Szczegółowe informacje dot. przetwarzania danych osobowych (wypełniające dyspozycję art. 13 RODO) znajdują się na stronie internetowej www.opera-slaska.pl.
10. Podczas wejścia na „wydarzenie” uczestnik oświadcza, że:
 - 1) według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym,
 - 2) zapoznał się z zasadami i akceptuje regulamin „Sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów prezentowanych w trakcie epidemii SARS –Cov-2 (COVID -19)”,
 - 3) jest świadomy, że w przypadku wykrycia udziału osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2 w niniejszym wydarzeniu dane osobowe i kontaktowe podane poniżej (jako uczestnika wydarzenia kulturalnego) mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu,
 - 4) posiada status osoby zaszczepionej, co może potwierdzić stosownym dokumentem – w przypadku zakupu miejsc, o których mowa w ust. 7 powyżej.
11. Dane pozyskane w okresie pandemii COVID-19 będą przechowywane przez okres 14 dni od daty wydarzenia, a następnie niszczone.
12. W przypadku odwołania wydarzenia Kasa Opery Śląskiej zwraca należność za zakupione bilety:
 - 1) w przypadku biletów zakupionych online zwrot nastąpi automatycznie na konto, z którego zostały zakupione bilety, po wypełnieniu przez Widza Oświadczenia o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość. Oświadczenie stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
 - 2) w przypadku biletu zakupionego w Kasie, bilet można zwrócić w Kasie Opery na podstawie okazanego biletu wraz z paragonem.
13. W przypadku przeniesienia wydarzenia na inny termin dotychczasowe bilety zachowują ważność. Widz ma także możliwość dokonania zwrotu biletu po okazaniu dowodu zakupu.
14. W sprawach związanych z ewentualnymi zwrotami biletów na wydarzenia gościnne należy kontaktować się z organizatorami i miejscami zakupu biletów.

§3

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zakup biletów oraz uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Operę Śląską jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu. Widz zobowiązuje się do jego przestrzegania.
2. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia wprowadzenia.

Miejscowość, data

Imię i nazwisko konsumenta

Opera Śląska w Bytomiu
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

**Oświadczenie
o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość**

Ja,, niniejszym oświadczam, że odstępuję od umowy nr (numer zamówienia) zawartej dnia dotyczącej zakupu biletów na spektakl „.....” w dn.

Podpis konsumenta