

Regulamin konkursu plastycznego „Opera moich marzeń”

1. Konkurs organizowany jest przez Operę Śląską w Bytomiu, zwaną dalej Organizatorem.
2. Siedzibą Organizatora jest Opera Śląska, ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom.
3. Celem Konkursu jest rozwijanie aktywności twórczej dzieci, młodzieży i dorosłych oraz kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez popularyzowanie różnorodnych form plastycznych, a także uwrażliwianie dzieci, młodzieży oraz dorosłych na sztukę operową i przybliżenie tej formy teatralnej jako gatunku.
4. W Konkursie mogą brać udział dzieci, młodzież i dorośli w 4 kategoriach wiekowych:
 - 1) kategoria I: do 6 lat,
 - 2) kategoria II: 7-12 lat,
 - 3) kategoria III: 13 – 16 lat,
 - 4) kategoria IV: powyżej 16 lat.
5. Tematem pracy jest „Opera moich marzeń” i przedstawiać ma wymarzoną scenografię spektaklu operowego, operetkowego lub baletowego. Osoby chętne pracę mogą wykonać na szablonie pobranym ze strony internetowej Organizatora www.opera-slaska.pl/edukacja.
6. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną, wcześniej niepublikowaną, samodzielnie wykonaną pracę.
7. Pracę należy przesłać elektronicznie w formie skanu lub zdjęcia – pliku graficznego, na adres e-mail: edukacja@opera-slaska.pl.
8. Do e-maila z przesłaną pracą należy dołączyć podpisane oświadczenie (załącznik nr 2 do Regulaminu) potwierdzający zapoznanie się z Regulaminem, Klauzulą RODO (załącznik nr 1 do Regulaminu) i przekazanie praw autorskich – w formie skanu lub zdjęcia, dokument ten podpisuje uczestnik Konkursu, a w przypadku osób poniżej 16 roku życia również rodzic lub opiekun prawny. Oświadczenie można pobrać ze strony www.opera-slaska.pl/edukacja, wydrukować i podpisać lub przepisać ręcznie. Praca przesłana bez oświadczenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, nie zostanie poddana ocenie.
9. Praca powinna być wykonana w formacie **minimum A4** techniką dowolną (rysunek kredkami, pastele suche, pastele olejne, techniki malarskie, wyklejanki, collage itp.). Udział w Konkursie oznacza udzielenie Organizatorowi prawa do publicznej prezentacji zgłoszonej pracy na profilach społecznościowych Opery Śląskiej lub w jej siedzibie.
10. **Termin zgłaszania prac upływa dnia 27 marca 2020 roku, o godzinie 13:00.** Prace dostarczone po tym terminie, bez załączonych oświadczeń lub wykonane niezgodnie z regulaminem, bądź „nieczytelne” nie będą oceniane.
11. Uczestnicy zgłaszając pracę przenoszą na Organizatora prawa autorskie do jej publikacji w całości lub w części na następujących płaszczyznach:
 - 1) zamieszczenie utworu na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Opery Śląskiej,

- 2) zwielokrotnienie utworu i wprowadzenie utworu do obrotu dowolną dostępną techniką,
- 3) opracowanie utworu,
- 4) wykorzystanie jako część składowa innych materiałów lub utworów,
- 5) wprowadzanie do obrotu za pomocą druku, w czasopiśmie i w ramach produkcji elektronicznej oraz na nośnikach danych,
- 6) prawo do użycia utworu jako materiałów promocyjnych i reklamowych,
- 7) prawo do rozpowszechniania utworu na forum publicznym, na nośniku dowolnie dostępnym.

12. O wyłonieniu zwycięzców decyduje powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa w składzie:

- 1) Łukasz Goik – Dyrektor Opery Śląskiej, Przewodniczący Komisji,
- 2) Dagmara Walkowicz-Goleśny – Z-Ca Kierownika Działu Technicznego/Scenograf, Malarka, Wykładowca ASP,
- 3) Katarzyna Szubert – Specjalista ds. edukacji teatralnej/Kulturoznawca-Teatrolog,
- 4) Anna Włodarczyk – Kierownik Działu Marketingu/Kulturoznawca-Teatrolog,
- 5) Dagmara Juszczyzyn – Specjalista ds. Prawno-Organizacyjnych i Kontroli Wewnętrznej/Kulturoznawca, Politolog.

13. Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwoalna. Ogłoszenie wyników odbędzie się 28 marca do godziny 12:00 w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatora.

14. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- 1) w kategoriach I-III: w każdej kategorii najlepsza praca zostanie nagrodzona Rodzinnym biletem (4 osoby) na wybrany spektakl rodzinny odbywający się w Operze Śląskiej, zaproszenia ważne będą do dnia 30 grudnia 2020r.
- 2) w kategorii IV: trzy najlepsze prace zostaną nagrodzone podwójnymi zaproszeniami na dowolnie wybrany spektakl Opery Śląskiej odbywający się w jej siedzibie, zaproszenia ważne będą do dnia 30 grudnia 2020r.
- 3) Komisja może przyznać również Wyróżnienia – nagrodzone będą gadżetami operowymi.

15. W przypadku braku zgłoszeń w danej kategorii wiekowej nagroda jej przypisana zostanie przeniesiona do innej, wybranej przez Komisję kategorii.

16. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz ich krewni w I stopniu linii prostej.

17. Uczestnictwo w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, zgodą na przekazanie praw autorskich oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora na potrzeby konkursu w celach marketingowych, promocyjnych (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dz. Urz. UE L z 4.05.2016).