

**Regulamin Zajęć Chóru Dziecięcego
Opery Śląskiej
(zwany dalej Regulaminem)**

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin Zajęć Chóru Dziecięcego Opery Śląskiej określa zasady uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych w sezonie 2025/2026.
2. Chór Dziecięcy (dalej również Chór) są inicjatywą Opery Śląskiej z siedzibą w Bytomiu (kod pocztowy: 41-902), przy ul. Moniuszki 21-23, działającej na podstawie wpisu do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Śląskiego pod nr RIK/O/5/99, NIP: 6260341020, zwanej dalej Operą.
3. Celem Zajęć jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, rozwijanie i doskonalenie umiejętności artystycznych, wspieranie kreatywności w różnych formach aktywności oraz przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. W ramach Zajęć organizowane są warsztaty edukacyjne (zwane dalej Zajęciami), w szczególności: próby, pokazy pracy, koncerty, spektakle oraz inne wydarzenia artystyczne ujęte w repertuarze Opery. Opera może utworzyć nowe propozycje Zajęć.
5. Uczestnikiem Zajęć w ramach Chóru Dziecięcego może zostać dziecko w wieku od 10 do 14 lat. W uzasadnionych sytuacjach o granicy wieku decyduje Prowadzący w odniesieniu do indywidualnych predyspozycji Uczestnika.
6. W ramach Zajęć Uczestnicy mogą brać udział w próbach, spektaklach, koncertach oraz innych wydarzeniach artystycznych, w tym wspólnych dla wszystkich grup wiekowych/wraz z innymi zespołami Opery Śląskiej. O doborze uczestników do spektakli decyduje prowadzący wraz z reżyserem i/lub kierownikiem muzycznym podczas przesłuchań kwalifikacyjnych do udziału w danym wydarzeniu.
7. Zajęcia odbywają się od września do czerwca.
8. Koordynatorem Zajęć jest Specjalista ds. edukacji teatralnej zatrudniony przez Operę zwany dalej Koordynatorem.
9. Osoba prowadząca Zajęcia posiada odpowiednie kwalifikacje i zwana jest dalej Prowadzącym. Zmiana Prowadzącego lub terminów zajęć nie stanowi zmiany warunków umowy.

II. Warunki uczestnictwa

1. Zajęcia stałe organizowane w Operze odbywają się w środy oraz dwie wybrane soboty w miesiącu (z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy). Opera zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Zajęć lub ich odwołania bez dodatkowego odpracowywania zajęć.
2. Zajęcia dodatkowe organizowane w ramach pracy Chóru mogą odbywać się w inne dni niż Zajęcia stałe. O terminach Zajęć dodatkowych Opera informuje z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem.
3. Oprócz regularnych prób chóru będą organizowane również próby sekcyjne dla poszczególnych głosów. Terminy tych prób wyznacza prowadzący z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem przed planowanym spotkaniem. Harmonogram prób sekcyjnych publikowany jest na stronie internetowej Opery Śląskiej w zakładce Edukacja.
4. Jednostka zajęciowa trwa 90 minut.
5. Warunkiem uczestnictwa w Zajęciach Chóru jest:
 - 1) zgłoszenie Uczestnika (na adres e-mail Koordynatora lub osobiście w siedzibie Opery),
 - 2) wypełnienie i dostarczenie do Koordynatora Formularza Zgłoszeniowego – zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu,
 - 3) akceptacja i przestrzeganie niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu BHP,
 - 4) pozytywne przejście procesu rekrutacji,
 - 5) podpisanie umowy (stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
 - 6) dokonanie wpłaty.

6. Nieuiszczenie miesięcznej opłaty za zajęcia w określonym regulaminem terminie skutkuje wykreśleniem z listy uczestników Zajęć.
7. Nieuczęszczanie na zajęcia nie zwalnia z dokonania opłaty za dany miesiąc.
8. Ilość Uczestników biorących udział w zajęciach jest ograniczona. O przyjęciu na zajęcia decyduje Komisja rekrutacyjna, powołana do organizacji i przeprowadzenia naboru. O terminach i trybie naboru decyduje Opera Śląska.
9. Na Zajęcia przyjmowane będą wyłącznie dzieci, których rodzice/opiekunowie oświadczają, że dziecko posiada ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków. Uczestnicy Zajęć w trakcie zajęć objęci ubezpieczeniem OC Opery Śląskiej.
10. Zapisy na pozostałe (po rekrutacji) wolne miejsca są prowadzone przez cały sezon artystyczny.
11. Zgłoszenie Uczestnika do uczestnictwa w rekrutacji na Zajęcia następuje poprzez wysłanie na adres Koordynatora Formularza Zgłoszeniowego lub osobiste dostarczenie go do Opery Śląskiej.
12. Koszt uczestnictwa w zajęciach Chóru Dziecięcego wynosi 150,00 zł brutto za każdy miesiąc/os.
13. Warunkiem uczestnictwa w Zajęciach jest uiszczenie opłaty miesięcznej, płatnej przelewem na konto Organizatora:

ING Bank Śląski 14 1050 1230 1000 0024 0833 5525

z dopiskiem: (IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA / CHÓR / MIESIĄC, ZA KTÓRY DOKONYWANA JEST WPŁATA) lub gotówką w Kasie Opery Śląskiej, najpóźniej do ostatniego dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc uczęszczania na zajęcia. Nieuiszczenie opłaty w określonym terminie może skutkować wykreśleniem z listy uczestników i niedopuszczeniem Uczestnika do Zajęć. Ww. opłata nie podlega zwrotowi.

III. Miejsce i porządek Zajęć

1. Opera zapewnia plan Zajęć dopasowany do ich tematyki i charakteru.
2. Zajęcia stałe Chóru odbywają się w siedzibie Opery Śląskiej lub w innym wyznaczonym miejscu.
3. Zajęcia prowadzi Prowadzący. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest powołanie dodatkowych instruktorów na rzecz organizacji Zajęć.
4. W Zajęciach dzieci uczestniczą samodzielnie, bez obecności rodziców/opiekunów prawnych. Rodzice/opiekunowie prawni mogą przebywać w tym czasie na terenie Opery Śląskiej w bezpośrednim sąsiedztwie Sali, w której prowadzone są Zajęcia.
5. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia Uczestnika na kolejne Zajęcia lub uczestniczenia w danych Zajęciach, w przypadku:
 - 1) rażącego nieprzestrzegania przez Uczestnika zasad współżycia w grupie (w tym, w przypadku stwarzania zagrożenia dla pozostałych Uczestników Zajęć),
 - 2) rażącego nieprzestrzegania dbałości o ład i porządek,
 - 3) wykorzystywania sprzętu i pomocy dydaktycznych niezgodnie z ich przeznaczeniem,
 - 4) zachowania niezgodnego z normami społecznymi,
 - 5) słabej frekwencji wpływającej na brak postępów w Zajęciach,
 - 6) niedokonanie opłaty za uczestnictwo w wyznaczonym terminie.
6. Sytuacje osób mających poniżej 50% obecności będą rozpatrywane przez Prowadzącego indywidualnie i mogą mieć wpływ na niedopuszczenie Uczestnika do uczestnictwa w spektaklach, koncertach i innych wydarzeniach prezentowanych na scenie Opery Śląskiej lub dalszego udziału w Zajęciach.
7. Dzieci będą brały udział w przesłuchaniach kwalifikacyjnych do spektaklu/koncertu.
8. O dopuszczeniu uczestnika do występu decyduje Prowadzący, wraz z reżyserem i/lub kierownikiem muzycznym podczas przesłuchań kwalifikacyjnych do udziału w danym wydarzeniu, w celu sprawdzenia stanu przygotowania Uczestnika.
9. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są przyprowadzić dziecko na Zajęcia oraz osobiście je z nich odebrać niezwłocznie po zakończeniu Zajęć, biorąc tym samym odpowiedzialność za jego bezpieczeństwo. Dziecko z Zajęć może odebrać wyłącznie rodzic/opiekun prawny lub pisemnie upoważniona przez niego osoba.
10. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z Zajęć, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie u Prowadzącego lub Koordynatora na jednorazowy powrót/przyjście lub stały powrót/przyjście.

11. Podczas Zajęć na sali obecny jest Prowadzący lub inna wyznaczona przez Operę osoba posiadająca odpowiednie kwalifikacje. Są oni zobowiązani do podjęcia wszelkich starań, aby Zajęcia nie zagrażały bezpieczeństwu Uczestników.
12. Uczestnicy powinni przybyć na Zajęcia punktualnie i są zobowiązani do bezwzględnego stosowania się do wskazówek i poleceń osób prowadzących Zajęcia. W czasie Zajęć Uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać sali zajęć.
13. W trakcie trwania Zajęć Uczestnik może wyjść poza budynek Opery lub miejsca, w którym odbywają się zajęcia lub wydarzenia tylko za zgodą i w towarzystwie Prowadzącego lub innej osoby wyznaczonej przez Operę.
14. W przypadku stanu zdrowotnego Uczestnika uniemożliwiającego uczestnictwo w zajęciach, Prowadzący kontaktuje się telefonicznie z rodzicem/opiekunem prawnym, który zobowiązany jest do niezwłocznego odebrania Dziecka z Zajęć.
15. Opera nie bierze odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku niewłaściwego zachowania Uczestników. Koszt ewentualnej naprawy uszkodzonej/zniszczonej przez Uczestnika rzeczy ponosi jego rodzic/opiekun prawny.
16. Opera nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia i wypadki, które mogą mieć miejsce przed i po zakończeniu Zajęć.
17. Koordynator lub Prowadzący może zarządzić zmianę obuwia lub stroju na czas trwania zajęć.
18. Rodzic/opiekun prawny winien poinformować prowadzącego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo dziecka uczestniczącego w zajęciach, innych Uczestników i na prawidłowy przebieg zajęć.
19. Opera nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione lub zgubione na terenie odbywania się zajęć rzeczy osobiste, dokumenty, pieniądze.
20. Uczestnik powinien zachowywać się w sposób nieszkodzący i niezagrożący innym Uczestnikom.

IV. Harmonogram zajęć, komunikacja

1. Zajęcia stałe odbywają się w środy o godz. 18.00 i w dwie wybrane soboty miesiąca o godz. 10:00 (z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy).
2. Komunikacja z Uczestnikami odbywa się poprzez Internet – drogą mailową poprzez adres Koordynatora, telefonicznie oraz poprzez wiadomość SMS/aplikację WhatsApp z numeru służbowego Koordynatora podanego na stronie internetowej Opery.
3. Szczegółowe informacje o terminach Zajęć zamieszczone są na stronie internetowej Opery w zakładce „Edukacja”.
4. Każdy Uczestnik oraz rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do zapoznania się z programem oraz harmonogramem Zajęć.
5. W wyjątkowych sytuacjach Opera zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca Zajęć. Każdorazowo, po dokonaniu zmiany, odpowiednia informacja będzie wysyłana za pomocą aplikacji WhatsApp, telefonicznie lub e-mailem na dane kontaktowe opiekuna/Uczestnika podane w Formularzu Zgłoszeniowym. W przypadku zmiany powyższych danych opiekun/Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego ich uaktualnienia.
6. Każda zmiana danych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym wymaga niezwłocznego zgłoszenia przez rodzica/opiekuna prawnego i aktualizacji ich w formie pisemnej.

V. Przepisy końcowe

1. Podczas przebywania w miejscu odbywania się zajęć oraz przemieszczania się na terenie obiektu Uczestnicy zobowiązani są zastosować się do obowiązujących przepisów prawa oraz przepisów wewnętrznych obowiązujących na terenie Opery Śląskiej.
2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.
3. Poprzez podpis złożony na Formularzu Zgłoszeniowym rodzic/opiekun prawny akceptuje postanowienia Regulaminu oraz akceptuje program Zajęć.

4. Nad przestrzeganiem postanowień porządkowych Regulaminu oraz zasad koleżeńskiego współżycia i współpracy podczas Zajęć czuwają osoby prowadzące Zajęcia.
5. Regulamin może być w każdym czasie zmieniony przez Operę bez podania przyczyn. Zmiana nie powoduje powstania po stronie rodzica/opiekuna prawnego oraz uczestnika jakichkolwiek roszczeń.
6. Rodzic/opiekun prawny oraz uczestnik zobowiązani są do przestrzegania postanowień Regulaminu.
7. Regulamin obowiązuje od dnia wprowadzenia.