

**REGULAMIN
STUDIA BALETOWEGO
Opery Śląskiej**

1. Zajęcia taneczne organizowane w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się w siedzibie Opery Śląskiej przy ul. Moniuszki 21-23 w Bytomiu lub w innym wyznaczonym miejscu – w takim przypadku zostanie ono podane do wiadomości uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. Zajęcia każdej z grup zajęciowych w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się od września do czerwca (z wyłączeniem dni ustawowo wolnych oraz dnia 24.12), w godzinach ustalonych przez prowadzącego – zgodnie z Harmonogramem. Specjalista ds. Edukacji Teatralnej decyduje o przydziale do danej grupy wiekowej lub stopnia zaawansowania w obrębie danego typu zajęć. Harmonogram może ulec zmianie.
3. Za organizację zajęć tanecznych odpowiada Specjalista ds. Edukacji Teatralnej oraz Instruktor.
4. Jednostka zajęciowa wynosi 60 min.
5. Zajęcia STUDIA BALETOWEGO prowadzone są przez instruktorów posiadających odpowiednie kwalifikacje, zatrudnionych przez Operę Śląską. Wybrane zajęcia prowadzone są w języku angielskim – zostały one wskazane w Harmonogramie.
6. W ramach Zajęć Uczestnicy mogą brać udział w próbach, spektaklach, koncertach oraz innych wydarzeniach artystycznych, w tym wspólnych dla wszystkich grup wiekowych/wraz z innymi zespołami Opery Śląskiej. O doborze uczestników do spektakli decyduje prowadzący wraz z reżyserem.
7. Koszt uczestnictwa w Zajęciach z grup zajęciowych przeznaczonych dla dzieci w ramach STUDIA BALETOWEGO wynosi 150,00 złotych brutto za każdy miesiąc kalendarzowy odbywania się danych zajęć. W przypadku osób uczęszczających na zajęcia dla dorosłych koszt uczestnictwa wynosi 150,00 zł brutto dla uczestników uczęszczających na studio baletowe dłużej niż jeden rok oraz 200,00 zł brutto dla nowych uczestników studia. Koszt uczestnictwa w zajęciach z Tańca Klasycznego/Współczesnego wynosi 200,00 zł, z wyjątkiem września, w którym opłata wynosi 100,00 zł.
8. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach STUDIA BALETOWEGO jest:
 - 1) wypełnienie i dostarczenie Formularza zgłoszeniowego (wzory formularzy stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 1 – Formularz dla dzieci oraz załącznik nr 2 – Formularz dla dorosłych),
 - 2) podpisanie umowy (wzory umów stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 3 – Umowa dla dzieci oraz załącznik nr 4 – Umowa dla dorosłych).
 - 3) dokonanie wpłaty w formie przelewu na konto Opery Śląskiej:

ING Bank Śląski 14 1050 1230 1000 0024 0833 5525

z dopiskiem „(IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA) STUDIO BALETOWE, MIESIĄC ZA KTÓRY DOKONYWANA JEST WPŁATA” lub gotówką w Kasie Opery Śląskiej:

a) najpóźniej do ostatniego dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc uczęszczania na zajęcia – zgodnie z harmonogramem,
9. Nieuiszczenie miesięcznej opłaty za Zajęcia w określonym regulaminem terminie skutkuje wykreśleniem z listy uczestników STUDIA BALETOWEGO.
10. Istnieje możliwość dołączenia do STUDIA BALETOWEGO w trakcie kolejnych miesięcy jego działalności oraz zawarcia umowy obowiązującej od pierwszego dnia miesiąca.
11. Opera dopuszcza możliwość zmiany Prowadzącego/Instruktora lub terminów zajęć, o czym poinformuje uczestników zajęć, zmiana ta nie będzie stanowić zmiany warunków umowy.

12. W trakcie zajęć tanecznych uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP, PPOŻ oraz przepisów wewnętrznych obowiązujących na terenie Opery Śląskiej.
13. Wypełniając Formularz zgłoszeniowy oraz podpisując umowę uczestnik lub opiekun prawny uczestnika akceptuje regulamin i wyraża zgodę na wykorzystanie przez Operę wizerunku uczestnika do celów marketingowych, promocyjnych, informacyjnych, archiwizacyjnych oraz digitalizacyjnych.
14. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są przyprowadzić dziecko na Zajęcia oraz osobiście je z nich odebrać niezwłocznie po zakończeniu zajęć, biorąc tym samym odpowiedzialność za jego bezpieczeństwo.
15. Na czas Zajęć uczestnicy mogą dokonać ubezpieczenia dobrowolnie i we własnym zakresie. Opera nie ubezpiecza osób biorących udział w Zajęciach.
16. Podczas Zajęć na sali obecny jest Prowadzący/Instruktor lub inna wyznaczona przez Operę osoba posiadająca odpowiednie kwalifikacje. Są oni zobowiązani do podjęcia wszelkich starań, aby Zajęcia nie zagrażały bezpieczeństwu uczestników.
17. Uczestnicy powinni przybyć na warsztaty punktualnie i są zobowiązani do bezwzględnego stosowania się do wskazówek i poleceń osób prowadzących warsztaty. W czasie warsztatów uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać Sali Zajęć.
18. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z warsztatów, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie u Specjalisty ds. Edukacji Teatralnej na jednorazowy powrót/przyjście lub stały powrót/przyjście.
19. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia uczestnika na kolejne Zajęcia lub uczestniczenia w danych Zajęciach, w przypadku:
 - 1) rażącego nieprzestrzegania przez uczestnika zasad współżycia w grupie (w tym, w przypadku stwarzania zagrożenia dla pozostałych uczestników Zajęć),
 - 2) rażącego nieprzestrzegania dbałości o ład i porządek,
 - 3) wykorzystywania sprzętu i pomocy dydaktycznych niezgodnie z ich przeznaczeniem,
 - 4) zachowania niezgodnego z normami społecznymi.