

DK 110/10/26

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Artysta chóru – bas

1. Jakie zadania Ci powierzamy:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii pod względem muzycznym, tekstowym i aktorskim,
- poddawanie się okresowym audycjom muzycznym (przesłuchania),
- współdziałanie oraz wykonywanie pracy w zespole,

2. Aplikuj jeśli:

- posiadasz wykształcenie muzyczne (wokalne),
- posiadasz odpowiednią skalę głosu,
- potrafisz czytać materiał nutowy głosem,
- łatwo uczysz się materiału muzycznego na pamięć,
- posiadasz prezencję do występów scenicznych oraz posiadasz zdolności aktorskie,
- jesteś osobą dyspozycyjną w ustalonych terminach prób, koncertów i spektakli (praca również w weekend i święta ze względu na repertuar Opery Śląskiej),
- jesteś osobą o wysokiej kulturze osobistej i wysokim poziomie etyki,
- potrafisz pracować w zespole,
- jesteś osobą otwartą na różnorodność repertuaru,

3. Proponujemy:

- pracę w renomowanej instytucji o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- bilety pracownicze na spektakle wystawiane w Operze Śląskiej,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego,
- świadczenia z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych:
 - paczki dla dzieci pracowników z okazji Mikołaja wraz ze spotkaniem mikołajkowym,
 - świadczenia wakacyjne,
 - świadczenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia,
 - dofinansowanie do wypoczynku dzieci,
 - dofinansowanie do kosztów poniesionych na cele kulturalno-oświatowe lub sportowo-rekreacyjne,

O
P
E
R

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca

Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

tel. 32 396 68 00
tel. 32 396 68 56

kancelaria@opera-slaska.pl
www.opera-slaska.pl

Opera Śląska w Bytomiu jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego



Województwo
Śląskie



4. Wymagane dokumenty, oświadczenia i materiały:

- CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia),
- karta zgłoszeniowa (w załączniku do ogłoszenia),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- nagranie audio video arii i pieśni (jeden utwór w języku polskim i jeden w języku obcym),
- nagranie z autoprezentacją (kilka słów o sobie),
- podpisana klauzula RODO (w załączniku do ogłoszenia),
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

5. Przebieg konkursu: Konkurs składa się z trzech etapów

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom lub drogą elektroniczną na adres kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Artysta chóru - bas”.

Termin składania ofert: 14.08.2026 r.

Kontakt telefoniczny w razie pytań: (32) 396-68-21, Dział Kadr (32) 396-68-80

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się w okresie pomiędzy **18.08.2026 r. a 31.08.2026 r.** w siedzibie Opery Śląskiej. Dokładny termin przesłuchania zostanie ustalony indywidualnie

Etap II: Przesłuchanie część I

Komisja wybierze spośród przesłanych arii i pieśni kandydatów do II części przesłuchań.

Etap III: Przesłuchanie część II

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej i będzie polegało na:

- wykonaniu utworu wybranego z wcześniejszych nagrań, przesłanych przy zgłoszeniu,
- czytanie nut „a Vista”,
- rozmowa kwalifikacyjna.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/

OPERA

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca



Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

tel. 32 396 68 00
tel. 32 396 68 56

kancelaria@opera-slaska.pl
www.opera-slaska.pl

Opera Śląska w Bytomiu jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego



Województwo
Śląskie