

Opera Śląska w Bytomiu

O Operze Śląskiej w Bytomiu

Opera Śląska w Bytomiu jest jedyną sceną operową w województwie śląskim, która została założona w 1945 roku przez Adama Didura. Siedzibą niemal od początku pozostaje gmach byłego Teatru Miejskiego, zbudowany w latach 1899–1901 według projektu berlińskiego architekta Alberta Bohma w stylu neoklasycystycznym. Opera posiada: scenę główną, salę koncertową im. Adam Didura oraz salę baletową im. Henryka Konwińskiego.

Za datę inauguracyjną działalność Opery Śląskiej przyjmuje się 14 czerwca 1945 roku, datę wystawienia „Halki” Stanisława Moniuszki – pierwszego przedstawienia operowego w powojennej Polsce. Twórcą Opery Śląskiej był światowej sławy artysta – Adam Didur. Autorytet, jakim się cieszył, pozwolił w krótkim czasie skupić wokół siebie oddany zespół doświadczonych pracowników i oprzeć tworzoną placówkę na mocnych, wiarygodnych podstawach nazwisk pierwszej klasy artystów, z wysoką pozycją w świecie opery. W kolejnych latach bytomski teatr zyskał opinię pierwszej sceny operowej w kraju oraz tytuł „kuźni talentów”. Ze śląską sceną operową związani byli tej klasy soliści, co m.in.: Bogdan Paprocki, Andrzej Hiolski, Krystyna Szostek-Radkowa, Romuald Tesarowicz, Maria Fołtyn, Wiktoria Calma, Natalia Stokowacka, Anna Lorenc, Jolanta Wrożyna, Antonina Kawecka, Wiesław Ochman (także jako reżyser); oraz tancerze – Barbara Bittnerówna, Olga Sawicka, Gerard Wilk, Henryk Konwiński. Promocję młodych talentów stanowią organizowane w Bytomiu od 1979 roku, Konkursy Wokalistyki Operowej, noszące imię założyciela Opery Śląskiej – Adama Didura. Dotychczas w Operze miało miejsce sześć ogólnopolskich edycji konkursu oraz pięć o charakterze międzynarodowym. Ów Konkurs jest imprezą unikatową – jedną z nielicznych tego rodzaju na świecie – a jego laureaci od kilkudziesięciu lat rozśławiają polską kulturę muzyczną.

W ofercie Opery Śląskiej znajdują się też wyjątkowe koncerty oraz cykl zajęć edukacyjnych, który pozwala młodym widzom poznać świat muzyki.

Bytomska scena, jako pierwszy polski teatr operowy została uhonorowana „Złotą Płytą” oraz „Platynową Płytą” za nagranie opery Giuseppe Verdiego „Nabucco”. Tytuł ten po raz pierwszy w Polsce został zaprezentowany właśnie tutaj w 1983 roku. Od początku swojej działalności zespół Opery Śląskiej stale gości na scenach regionu oraz całego kraju – zwany był teatrem objazdowym, dzięki czemu od lat upowszechnia sztukę operową. To pierwszy teatr, który wielokrotnie prezentował swoje produkcje na arenie międzynarodowej, również jako pierwszy w historii polski zespół operowy wystąpił na kontynencie amerykańskim. Dziś lista państw i znakomitych scen, które odwiedziła Opera Śląska prezentując swoje realizacje znacznie się poszerzyła.

Bytomska opera właśnie przeszła wielki remont, który był jedną z najważniejszych inwestycji realizowanych na Śląsku. Przebudowie podlegała powierzchnia, zajmująca ponad 6 tysięcy metrów kwadratowych! Kompleksowo przebudowywane zostało m.in. serce teatru – scena, która została wyposażona w mechanizm obrotowy, zapadnie fosy orkiestrowej, nowoczesne oświetlenie oraz system wirtualnej akustyki. Warto dodać, że taki system nagłośnieniowy zainstalowany jest tylko w kilkunastu teatrach Europy.

Ponad stuletni gmach w nowej odsłonie posiada niepowtarzalny urok i klimat, przesycony jest pamięcią o różnych artystycznych wydarzeniach oraz wielkich kreacjach, ale przede wszystkim – ponadczasową muzyką.

Opera Śląska w Bytomiu jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Adres:

Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

Kontakt:

Opera Śląska
+48 32 396 68 00
opera@opera-slaska.pl

Bilety:

Rezerwacja on-line na stronie internetowej: [https:// www.opera-slaska.pl](https://www.opera-slaska.pl)

Rezerwacja telefoniczna:

Biuro Obsługi Widza
+48 32 396 68 53
bow@opera-slask.pl

Kasa Biletowa:

+48 32 396 68 77
kasa@opera-slaska.pl
Kasa czynna od wtorku – soboty: 10:00–18:00
Niedziele i święta: 2 godziny przed spektaklem.