

(29) *mf* 5 30

3 3 3 9 3 3 3 3 3

rit. (31) *a tempo* *p con molto espressione*

poco cresc. *mf*

tr *tr* **Allegro**

292 **Tempo** I.

VnoI-46

294

sf *tutti* *f*

p

295

sf

tutti *pp molto stacc.*

296

f

f *cresc.* *pizz.*

297

tr tr *tutti* *arco* *ff*

recitativo 3 2 3

G. Puccini - Madame Butterfly

26 **128** *1^o SOLO* *And^{te} SOST^{to}*

p **SENZA SORDINA**
dolciss. espress.

CHIALTRI *V*
Sul TASTO

pp *dolcemente*
CON SORDINA

129 *1^o SOLO*

p *espress.*

espressivo
(b)

GLI ALTRI *pp*

poco rit.

pp *rit: dolce*

mf *cres.* *tempo* *molto...* *affrett...*

animando

animando

VIA SORDINA *pp*

150 *f con anima*
cres. molto *incalz. sempre e cres.* *poco stent.* *ff* *dim.*

tenu.e far - fal - la...

134 *mf* *poco rit.* *p* **ALL. MOD^{to}** *cres.*

mf *cres. ed incalz.....* *Poco sostenendo*

132 *2*

Perchè non fugga più..... Io ti ho gher - mita. Ti serro palpi - tante. Sei

p col canto *p Sostenendo..... e cres. a poco a poco*

mia.... Si, per la vi.a. *allarg:.....* **133** *AND^{te} MOSSO APPASS^{to}* *mf con anima*

v sostenendo v *f con grande slancio*

p *pp*

cres. ed incalz. *SOST.^{do} MOLTO* *f*

ff *rit: ...* *dim. rall:.....* *1 Dolce*

3 **SORDINA'**

Andantino

Giacomo Puccini

3. Akt

Più Lento

(34)

pp dolce

poco stentato

poco allarg.

1. Satz 94
Allegro non troppo $\text{♩} = 56$

Nikolai Rimsky-Korsakow
op. 35

2. Satz

Recit. Lento

1 Solo *espressivo*

3 *Cad.* *rit. assai* *ten.* *Andantino*

3. Satz

Recit. Lento

142 *espressivo*

145 Cadenza

p *pp*

146 Tempo I

L

149

152 *cantabile, con forza*

155 *dim.* *Allargando assai.* *Tutti* *ff*

159 *Solo a tempo* *colla parte*

163 *colla parte*