

DK 110/26/23

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
muzyk orkiestry – wiolonczela tutti**

1. Wymagania i umiejętności:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności wiolonczela,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego,
- dyspozycyjność.

3. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- Curriculum Vitae (CV),
- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie ,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

5. Oferujemy:

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

6. Przebieg konkursu: Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – wiolonczela tutti”.

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń to dzień 28.09.2023 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **od 1 - 10 października 2023 r.** w siedzibie Opery Śląskiej.

Dokładny termin przesłuchań zostanie podany wybranym kandydatom telefonicznie.

Etap II: Przesłuchanie.

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

1. **J. Haydn** – Koncert Wiolonczelowy C-dur lub D-dur, część I z kadencją (opr. Gendron),
J.S. Bach – dowolna część ze Suity na wiolonczelę solo,
2. Partie orkiestrowe:
 - G. Verdi – uwertura do opery „*Moc przeznaczenia*”,
 - G. Verdi – wstęp do I aktu opery „*Traviata*”,
 - JC. Gounod – fragment uwertury do opery „*Romeo i Julia*”,
 - W.A. Mozart – uwertura do opery „*Wesele Figara*”,
 - St. Moniuszko – wybrany fragment z opery „*Straszny Dwór*” – I akt nr 3,
3. Utwór a Vista.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/