

DK 110/4/25

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
muzyk orkiestry – kontrabas

1. Wymagania i umiejętności:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności kontrabas,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista oraz wysoki poziom etyki.

2. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

3. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- Curriculum Vitae (CV),
- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie ,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

4. Oferujemy:

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy – umowa na zastępstwo,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- opieka fizjoterapeuty,
- bilety pracownicze,
- możliwość korzystania z darmowej siłowni na terenie miasta Bytom,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

5. Przebieg konkursu: Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: muzyk orkiestry – kontrabas”.

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń to dzień 07.02.2025 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **w dniu 11.02.2025 r.** siedzibie Opery Śląskiej.

Dokładny termin z godziną przesłuchań zostanie podany wybranym kandydatom telefonicznie.

Etap II: Przesłuchanie.

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

1) pierwsza część (wraz z kadencją) jednego z wymienionych niżej koncertów:

- J. B. Vanhal
- K. Ditters von Dittensdorf
- F. Hoffmeister

2) fragmenty orkiestrowe do przygotowania:

- G. Verdi – „Traviata”,
- G. Verdi – „Moc przeznaczenia”,
- W. A. Mozart – „Wesele Figara”,

3) utwory a Vista

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/