

DK 110/11/24

**Dyrektor Opery Śląskiej**  
**ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:**  
**Muzyk orkiestry – II skrzypce - Z-ca lidera**

**1. Wymagania i umiejętności:**

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności skrzypce,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- mile widziane doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego.
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista oraz wysoki poziom etyki.

**2. Główne obowiązki:**

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

**3. Wymagane dokumenty i oświadczenia :**

- Curriculum Vita (CV)
- karta zgłoszeniowa ( udostępniona w załączniku )
- dokumenty potwierdzające wykształcenie
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

**4. Oferujemy:**

- pracę w jednej z wiodących instytucji muzycznych w kraju o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne (ZFŚS),
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

**5. Przebieg konkursu:**

Konkurs składa się z trzech etapów.

**Etap I: Złożenie ofert**

**Sposób i termin składania ofert:**

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną na adres mailowy [kadry@opera-slaska.pl](mailto:kadry@opera-slaska.pl) – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: Muzyk orkiestry – Z-ca lidera grupy II skrzypiec”.

**Termin składania ofert: 21.05.2024 r.**

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

**Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.**

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **27 maja 2024** roku w siedzibie Opery Śląskiej.

**Etap II: Przesłuchanie.**

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie [www.opera-slaska.pl/praca](http://www.opera-slaska.pl/praca)):

1. W. A. Mozart – do wyboru Koncert G-dur KV 216, Koncert D-dur KV 218 lub Koncert A-dur KV 219 (część I – ekspozycja i kadencja)
2. Partie orkiestrowe:
  - G. Bizet – *Carmen* – nr 15 Kwintet
  - W. A. Mozart – *Wesele Figara* – Uwertura
  - J. Strauss – *Zemsta nietoperza* – Uwertura
  - W.A. Mozart – *Don Giovanni* – Uwertura (od taktu 31)  
- *Don Giovanni* – Sestetto No.19 (od taktu 32 do 70)
3. Utwór a Vista.

**Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.**

Zatwierdzam  
Dyrektor Opery Śląskiej  
Łukasz Goik  
/podpis znajduje się na oryginale/