

**REGULAMIN  
OTWARTYCH ZAJĘĆ STUDIA BALETOWEGO  
Opery Śląskiej**

1. Otwarte warsztaty taneczne organizowane w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się w siedzibie Opery Śląskiej przy ul. Moniuszki 21-23 w Bytomiu lub w innym wyznaczonym miejscu – w takim przypadku zostanie ono podane do wiadomości uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
2. Zajęcia otwarte w ramach STUDIA BALETOWEGO odbywają się w terminie wyznaczonym przez Specjalistę ds. edukacji teatralnej.
3. Zajęcia otwarte STUDIA BALETOWEGO prowadzone są przez instruktora posiadającego odpowiednie kwalifikacje, zatrudnionego przez Operę Śląską.
4. Za organizację warsztatów tanecznych odpowiada Specjalista ds. Edukacji Teatralnej.
5. Koszt jednorazowego uczestnictwa w otwartych zajęciach STUDIA BALETOWEGO wynosi: 30,00 zł
6. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach tanecznych jest:
  - 1) wypełnienie i dostarczenie Formularza zgłoszeniowego (stanowiącego załączniki do niniejszego Regulaminu: załącznik nr 1 – Formularz dla dzieci oraz załącznik nr 2 – Formularz dla dorosłych),
  - 2) dokonanie wpłaty w formie przelewu na konto Opery Śląskiej: ING Bank Śląski 14 1050 1230 1000 0024 0833 5525 z dopiskiem „(IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA) OTWARTE ZAJĘCIA STUDIA BALETOWEGO” lub gotówką w Kasie Opery Śląskiej - najpóźniej w dniu odbywania się zajęć przed ich rozpoczęciem.
7. Nieuiszczenie opłaty za zajęcia w określonym regulaminem terminie może skutkować niewpuszczeniem UCZESTNIKA na zajęcia Otwartego Studia Baletowego.
8. Na terenie Opery Śląskiej w trakcie warsztatów tanecznych uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP oraz PPOŻ oraz przepisów wewnętrznych Opery Śląskiej związanych z sytuacją COVID -19.
9. Akceptując regulamin uczestnik wyraża zgodę na prezentację przez Operę wizerunku do celów informacyjnych, marketingowych, promocyjnych oraz digitalizacyjnych.
10. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są przyprowadzić dziecko na Zajęcia oraz osobiście je z nich odebrać niezwłocznie po zakończeniu warsztatów, biorąc tym samym odpowiedzialność za jego bezpieczeństwo. Dziecko z warsztatów może odebrać wyłącznie rodzic/opiekun prawny lub pisemnie upoważniona przez niego osoba.

11. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z warsztatów, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie do Specjalisty ds. Edukacji Teatralnej na jednorazowy powrót/przyjście.
12. Na czas warsztatów uczestnicy mogą dokonać ubezpieczenia dobrowolnie i we własnym zakresie. Opera nie ubezpiecza osób biorących udział w warsztatach.
13. Podczas warsztatów na sali obecny jest instruktor lub inna wyznaczona przez Operę osoba posiadająca odpowiednie kwalifikacje. Są oni zobowiązani do podjęcia wszelkich starań, aby warsztaty nie zagrażały bezpieczeństwu uczestników.
14. Uczestnicy powinni przybyć na warsztaty punktualnie i są zobowiązani do bezwzględnego stosowania się do wskazówek i poleceń osób prowadzących warsztaty. W czasie warsztatów uczestnicy nie mogą samowolnie opuszczać Sali Zajęć.
15. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia uczestnika na kolejne warsztaty lub uczestniczenia w danych warsztatach, w przypadku:
  - 1) rażącego nieprzestrzegania przez uczestnika zasad współżycia w grupie (w tym, w przypadku stwarzania zagrożenia dla pozostałych uczestników warsztatów),
  - 2) rażącego nieprzestrzegania dbałości o ład i porządek,
  - 3) wykorzystywania sprzętu i pomocy dydaktycznych niezgodnie z ich przeznaczeniem,
  - 4) zachowania niezgodnego z normami społecznymi.
17. Klauzula Informacyjna: W związku z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych spełniając prawny obowiązek zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. Opera Śląska informuje, że:
  - 1) Administratorem Danych Osobowych jest Opera Śląska w Bytomiu z siedzibą w Bytomiu, przy ul. Moniuszki 21-23 (kod pocztowy: 41-902) reprezentowana przez Dyrektora – Łukasza Goika;
  - 2) Inspektorem Ochrony Danych w Operze Śląskiej w Bytomiu z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23, (kod pocztowy: 41-902) jest Pan Przemysław Wolski, e-mail: [iodo@opera-slaska.pl](mailto:iodo@opera-slaska.pl)
  - 3) Dane osobowe wskazane powyżej w Formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane przez okres 5 lat, od momentu zakończenia sezonu artystycznego 2021/2022, a w przypadku wizerunku przez okres trwania działalności statutowej Administratora;
  - 4) uczestnicy mają prawo dostępu do wszystkich przekazanych i przetwarzanych danych osobowych oraz posiadają prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, które wyrażono na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - 5) Uczestnicy zajęć mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uznają że przetwarzanie powierzonych danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
  - 6) Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu;
  - 7) Podanie danych osobowych jest czynnością dobrowolną, jednak wymaganą ze względu na udział w zajęciach edukacyjnych;
  - 8) udostępnione dane nie będą udostępniane podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą tylko podmioty upoważnione;

- 9) Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
- 10) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej oraz elektronicznej.