



**OPERA ŚLĄSKA**  
W BYTOMIU

DK 110/01/22

**Dyrektor Opery Śląskiej -  
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:  
Artysta chóru : tenor, bas, baryton**

**1. Wymagania konieczne:**

- wykształcenie muzyczne (wokalne),
- odpowiednia skala głosu,
- umiejętność sprawnego czytania nut głosem,
- łatwość uczenia się materiału na pamięć,
- odpowiednia prezencja do występów scenicznych,
- zdolności aktorskie.

**2. Wymagania dodatkowe:**

- umiejętność pracy w zespole.
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista i poziom etyki.

**3. Wymagane dokumenty, oświadczenia i materiały:**

- curriculum vitae oraz karta zgłoszeniowa ( w załączniku do ogłoszenia ),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- nagranie audiovideo arii i pieśni (jeden utwór w języku polskim i jeden w języku obcym),
- nagranie z autoprezentacją (kilka słów o sobie),
- podpisana klauzula RODO (w załączniku do ogłoszenia),
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

**4. Oferujemy:**

- pracę w renomowanej instytucji o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę wymiarze pełnego etatu,
- możliwość rozwoju zawodowego.

**5. Główne obowiązki:**

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii pod względem muzycznym, tekstowym i aktorskim,



**OPERA ŚLĄSKA  
W BYTOMIU**

- poddawanie się okresowym audycjom muzycznym ( przesłuchania indywidualne ),
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

## **6. Przebieg konkursu:**

Konkurs składa się z trzech etapów.

### **Etap I: Złożenie ofert.**

#### **Sposób i termin składania ofert.**

Oferty wraz z nagraniem należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy [kadry@opera-slaska.pl](mailto:kadry@opera-slaska.pl) – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: Artysta chóru”.

**Termin składania ofert: 03 kwietnia 2022 r.**

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80

**Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.**

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego termin zostanie podany telefonicznie po zakończeniu I etapu.

### **Etap II: Przesłuchanie część I:**

Komisja wybierze spośród przestanych arii i pieśni kandydatów do II części przesłuchań.

### **Etap III: Przesłuchanie część II:**

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej

- wykonanie utworu wybranego z wcześniejszych nagrań, przestanych przy zgłoszeniu,
- czytanie nut „a vista”,
- rozmowa kwalifikacyjna.

O wynikach postępowania konkursowego kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie.

DIREKTOR

Łukasz Goik