

DK 110/15/24

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
ARTYSTA CHÓRU:
GŁOS ŻEŃSKI – SOPRAN
GŁOS MĘSKI – TENOR, BARYTON, BAS**

1. Wymagania konieczne:

- wykształcenie muzyczne (wokalne),
- odpowiednia skala głosu,
- umiejętność sprawnego czytania nut głosem,
- łatwość uczenia się materiału na pamięć,
- odpowiednia prezencja do występów scenicznych,
- zdolności aktorskie,
- umiejętność pracy w zespole,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista i poziom etyki.

2. Wymagane dokumenty, oświadczenia i materiały:

- curriculum vitae oraz karta zgłoszeniowa (w załączniku do ogłoszenia),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- nagranie audiovideo arii i pieśni (jeden utwór w języku polskim i jeden w języku obcym),
- nagranie z autoprezentacją (kilka słów o sobie),
- podpisana klauzula RODO (w załączniku do ogłoszenia),
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

3. Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę wymiarze pełnego etatu,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- dodatkowe świadczenia socjalne z ZFŚS,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego.

4. Główne obowiązki:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii pod względem muzycznym, tekstowym i aktorskim,

- poddawanie się okresowym audycjom muzycznym (przesłuchania),
- współdziałanie oraz wykonywanie pracy z zespołem.

5. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się z trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert.

Sposób i termin składania ofert.

Oferty wraz z nagraniem należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: Artysta chóru”.

Termin składania ofert: 30 sierpnia 2024 r.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się **początkiem września 2024 r.** w siedzibie Opery Śląskiej.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego termin zostanie ustalony i podany telefonicznie po zakończeniu I etapu.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Etap II: Przesłuchanie część I:

Komisja wybierze spośród przesłanych arii i pieśni kandydatów do II części przesłuchań.

Etap III: Przesłuchanie część II:

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej

- wykonanie utworu wybranego z wcześniejszych nagrań, przesłanych przy zgłoszeniu,
- czytanie nut „a vista”,
- rozmowa kwalifikacyjna.

O wynikach postępowania konkursowego kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie.

Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/