

## ALEKSANDRA PIOTROWSKA



Urodziła się w Rudzie Śląskiej. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Baletową im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu i Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Konkursy baletowe: Międzynarodowy Konkurs Baletowy w Caen, finalistka Ogólnopolskich Konkursów Baletowych w Gdańsku w latach 1999 i 2001, Międzynarodowy Konkurs baletowy w Warnie, półfinalistka Prix de Lausanne 2001 i Vaganova Prix w St.Petersburgu w 2002. Stypendystka :Ministra Kultury za osiągnięcia artystyczne w 2000 i 2002, Prezesa Rady Ministrów, Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich w 2002 i stypendium na naukę w National Ballet School of Canada w Toronto 2001-2002. Występowała w: Teatrze Wielkim w Poznaniu, była solistką Opery Wrocławskiej, obecnie solistka Opery Śląskiej w Bytomiu. Role solowe m.in.: „Jezioro łąbędzie” – taniec neapolitański, „Don Kichot”- Tancerka Uliczna, Przyjaciółka Kitri, Królowa Driad, „Dziadek do orzechów”- Klara, „Królowna Śnieżka”- Królowna Śnieżka, „Pan Twardowski”- Najpiękniejsza, „Kopciuszek”- Dobra Wróżka (Opera Wrocławska), siostra Kopciuszka (Opera Śląska), „Figle Szatana”- Diablica, „Kot w Butach”- Królowna.