

DK 110/11/18

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
korepetytor solistów/pianista

1. Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności fortepian,
- umiejętność czytania nut „a vista”,
- znajomość repertuaru operowego,
- doświadczenie w pracy z wokalistami,
- wiedza z zakresu emisji głosu.

2. Wymagania dodatkowe:

- umiejętność pracy w zespole.
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista,
- wysoki poziom etyki,
- mile widziana znajomość języków obcych.

3. Główne obowiązki:

- akompaniowanie podczas prób, lekcji i przesłuchań,
- bezkonfliktowe współdziałanie oraz wykonywanie pracy z artystami,
- współpraca z kierownikiem muzycznym, dyrygentami oraz reżyserami,

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- karta zgłoszeniowa (udostępniona w załączniku),
- zgoda na przetwarzanie danych osobowych,
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe.

5. Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji kultury o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,

6. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: korepetytor solistów/pianista”.

Termin składania ofert: 17.08.2018r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego dokładny termin zostanie podany i uzgodniony telefonicznie. Planowany termin przesłuchań to: 27.08.2018r. – 05.09.2018r.

Etap II: Przesłuchanie.

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej.

Utwory do przesłuchania:

- 1) G. Bizet „Carmen” kwintet z II aktu,
- 2) G. Puccini „La Boheme” cały II akt,
- 3) W.A. Mozart „La Finta Giardiniera” finał I aktu,
- 4) G. Bizet „Carmen” finał IV aktu (Carmen i Don Jose),
- 4) Praca z solistami na podstawie wybranego utworu „a vista”.

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją Opery Śląskiej.

DYREKTOR



Lukasz Goik