

DK 110/8/18

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Koncertmistrz

1. Wymagania:

- wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności skrzypce,
- umiejętność czytania nut a vista,
- umiejętność prowadzenia prób sekcyjnych,
- doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- mile widziana znajomość bieżącego repertuaru operowego.

2. Aplikacja musi zawierać CV, w tym opis dotychczasowych osiągnięć artystycznych, zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji oraz kartę zgłoszeniową.

3. W karcie zgłoszeniowej należy podać informację, czy kandydat będzie korzystał z akompaniamentu zorganizowanego przez Operę Śląską, czy będzie korzystał z własnego akompaniatora.

4. W przypadku korzystania z akompaniamentu Opery Śląskiej należy przygotować nuty dla akompaniatora.

5. Oferty za pomocą karty zgłoszeniowej należy kierować do Działu Kadr Opery Śląskiej w formie papierowej lub drogą elektroniczną na adres mailowy: kadry@opera-slaska.pl z dopiskiem „Koncertmistrz I skrzypiec”.

Termin składania ofert: do dnia 30.03.2018r.

6. Do konkursu przystąpią wyłącznie osoby zaproszone.

7. Konkurs odbędzie się w następujących etapach:

Etap I: Przesłuchanie.

Przesłuchanie odbędzie się siedzibie Opery Śląskiej.

Utwory do przesłuchania:

- J.S. Bach dwie kontrastujące części z Partyty lub Sonaty na skrzypce solo,
- Pierwsza i druga część jednego wybranego koncertu skrzypcowego W. A. Mozarta z kadencjami.
Do wyboru KV 216, 218, 219,
- Pierwsza część dowolnie wybranego koncertu z podanych poniżej:

- H. Wieniawski – Pierwszy Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14
- L. van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op. 61
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
- D. Szostakowicz – Pierwszy Koncert skrzypcowy a-moll op. 77
- S. Prokofiew – Pierwszy Koncert skrzypcowy D-dur op. 17, Drugi Koncert skrzypcowy g-moll op. 63
- Partie orkiestrowe solo:
 - N. Rimski-Korsakow – Szeherezada
 - G. Puccini – Madama Butterfly
- czytanie nut a vista wybranych partii orkiestrowych z repertuaru operowego

Etap II: Prowadzenie próby sekcyjnej z grupą skrzypiec muzyków orkiestry Opery Śląskiej:

- W.A. Mozart – La Finta Giardiniera – fragmenty finału I aktu
- G. Puccini – Madama Butterfly – fragmenty z I aktu

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrektorem Opery Śląskiej.

Termin przesłuchania oraz dalszych etapów zostanie uzgodniony indywidualnie z zaproszonymi kandydatami.

Dział Kadr Opery Śląskiej
Ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom
Tel.: (32) 396-68-21 lub (32) 396-68-80



DYREKTOR
Lukasz Goik



OPERA ŚLĄSKA,
Z-ca Dyrektora - Dyrektor Artystyczny
Bassem Akiki