

Gala jubileuszowa Opery Śląskiej online



Dariusz Pawłowski
d.pawowski@dziennik.lodz.pl

Muzyka

Opera Śląska w Bytomiu świętuje jubileusz 75-lecia. Galowy koncert online „Razem w każdym wymiarze” rozpocznie się w niedzielę 14 czerwca o godz. 18 na Facebooku i kanale YouTube instytucji.

W koncercie, bez publiczności, zaprezentują się soliści, chór, balet i orkiestra Opery Śląskiej, z gościnnym udziałem Małgorzaty Walewskiej oraz Aleksandra Teligi.

75 lat temu, 14 czerwca 1945 roku zainaugurowano działalność pierwszego teatru operowego w powojennej Polsce - Opery Śląskiej - prezentacją „Halki”

Stanisława Moniuszki. Podczas koncertu nie zabraknie arii z tej opery, ale usłyszymy też utwory z „Lucji z Lammermoor” Gaetana Donizettiego i „Don Carlosa” Giuseppe Verdiego. Te spektakle były przygotowywane w obecnym sezonie artystycznym, ale ze względu na pandemię nie mogły być pokazane. W programie nie zabraknie też tych tytułów, które zachwycały publiczność we wszystkich sezonach, czyli fragmentów z takich oper jak „Nabucco” i „Traviata” Giuseppe Verdiego, „Madama Butterfly” Giacomo Pucciniego, „Romeo i Julia” Charles’a Gounoda czy „Carmen” Georges’a Bizeta. Utwory wykonają m.in. Anna Borucka, Gabriela Gołaszewska, Anna Wiśniewska-Schoppa, Maciej Komandera, Stanisław Kufluk. Reżyseruje Michał Znaniński, kierownictwo muzyczne - Franck Chastrusse Colombier.



Gościem specjalnym gali jubileuszowej Opery Śląskiej w Bytomiu będzie mezzosopranistka Małgorzata Walewska

SPORO MIEJSCA POŚWIĘCAM TEMU, JAK CYBERPUNK WPISUJE SIĘ W TREND GLOBALIZACJI I TEMU, JAK NIEKTÓRE Z WIZJI Z KSIĄŻEK I FILMÓW OKAZAŁY SIĘ ZASKAKUJĄCO TRAFNYMI PRZEPOWIEDNIAMI - PISZE MICHAŁ WOJTAS

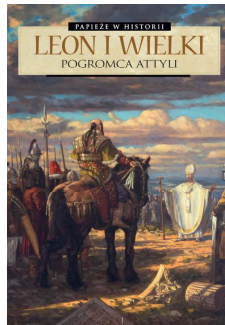
PUBLICYSTYKA



Michał Wojtas Cyberpunk 1982-2020

Znak
Cyberpunk to nie tylko polska gra komputerowa, która odniosła wielki sukces zanim się ukazała. To zjawisko, które domaga się wielu opowieści i opracowań podejmowanych z różnych punktów widzenia. Jedno z takich zadań wziął na siebie Michał Wojtas, przedstawiając dogłębnie barwną historię gatunku. Autor, rzecz jasna, dociera do cyberpunkowych korzeni - jego założeń, estetyki i filozofii. Wyjaśnia, skąd się brały pomysły poszczególnych autorów, jaki wpływ miała na nich popularna literatura science fiction z lat 50. i w jaki sposób twórca komiksów z Francji ukształtował obraz cyberpunkowej wizji w amerykańskich blockbusterach. A także jak Polska niespodziewanie dopisuje istotny rozdział do historii tego gatunku. To fascynujące wyprawienie do zjawisku, które do dziś silnie na nas oddziałuje, niż myślimy. **DP**

HISTORIA



France Richemond, Stefano Carloni Leon I Wielki. Pogromca Atyli

Egmont Polska
Kolejny tom serii „Papież w historii”. Rzym, 452 rok n.e. Cesarstwo Rzymskie chyli się ku upadkowi. Stojący na czele Hunów Atyła sieje spustoszenie w Europie i zagraża Wiecznemu Miastu. Lud rzymski czuje się opuszczony przez cesarza Walentyniana III, który ukrył się w swoim pałacu w Rawennie. Na spotkanie z „Biczem Bożym” postanawia wyruszyć papież Leon I, chcąc odwieść barbarzyńcę od ataku na Rzym. Dzięki zdecydowanej postawie i odwadze Leon I potwierdza swój autorytet jako głowy Kościoła i czyni z Rzymu niekwestionowaną stolicę chrześcijaństwa. Autorką scenariusza jest francuska historyczka, pisarka i scenarzystka komiksów historycznych France Richemond, zaś rysunków - włoski rysownik i kolorysta Stefano Carloni. **DP**

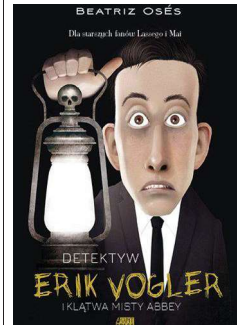
HISTORIA



Agata Tuszyńska, Iwona Chmielewska Mama zawsze wraca

Dwie Siostry
Oparta na wspomnieniach ocalałej z Zagłady, poetycko zilustrowana historia dziewczynki ukrywanej przez wiele miesięcy na terenie getta w Warszawie, Zosia, córka Natalii i Szymona Zajczyków, była dzieckiem, gdy wybuchła wojna. Jesienią 1940 roku wraz z rodziną trafiła do getta. By ocalić córkę, Natalia ukryła ją w piwnicy. Dziewczynka spędziła tam długie miesiące tylko z ukochaną lalką, w świecie wyobraźni stworzonym dla niej przez matkę. Jak się możemy dowiedzieć, nie pamięta muru, głodnych ludzi na ulicach, opasek z gwiazdą Dawida. Pamięta kasztany i listki, które przynosiła jej mama, sanki rysowane węglem na podłodze i odwiedzające ją szczyry, których na początku wcale się nie bała. Zosia Zajczyk ocalała. Dające siłę świadectwo ocalałej mocy miłości i wyobraźni. Nie do zapomnienia. **DP**

SENSACJA



Beatriz Osés Detektyw Erik Vogler i kłątwa Misty Abbey

Akapit Press
Trzecia część popularnej serii książek detektywistycznych dla młodzieży autorstwa Beatriz Osés. Szczególny jest już sam główny bohater - perfekcjonista, który uwielbia rutynę i porządek, a odstępstwa od starannych planów przyprawiają go o gęsią skórkę. Szczególny jest już sam główny bohater - perfekcjonista, który uwielbia rutynę i porządek, a odstępstwa od starannych planów przyprawiają go o gęsią skórkę, ekscentryczny, nieco bojaźliwy, a do tego niezwykle inteligentny. Tym razem Erik dowiaduje się o śmierci swojego ukochanego wujka Leonarda. Detektyw zamierza uczestniczyć w pogrzebie w Irlandii, tymczasem babcia ma wypadek na nartach i musi zostać w szpitalu w Szwajcarii z ojcem Erika. Jedyną osobą, która może z nim jechać, jest Albert Zimmer. W Irlandii chłopak dowiaduje się, że wujek zapisał mu zamek w spadku. W dodatku wydaje się, że śmierć wujka nie była tak przypadkowa. Błyskotliwe, zajmujące i pełne nietypowego humoru. **DP**