

Prezydent Estonii Alar Karis otworzył Saaremaa Opera Festival 2022 z udziałem Opery Śląskiej!

21.07.2022

Opera Śląska wczoraj zainaugurowała Saaremaa Opera Festival 2022 spektaklem Romeo i Julia Charlesa Gounoda, wśród publiczności obecny był Prezydent Estonii Alar Karis oraz Ambasador RP Grzegorz Kozłowski. Estońska publiczność nagrodziła artystów gromkimi brawami.

Przed nami kolejne dni festiwalu z produkcjami bytomskiego teatru, które zobaczy ponad 15 tysięcy widzów.

Saaremaa Opera Festival 2022 – to najstarszy, najważniejszy i najbardziej prestiżowy festiwal w Estonii, cieszący się dużą popularnością w krajach bałtyckich. Organizowany jest od 1999 roku na dziedzińcu średniowiecznego zamku biskupiego w Kuressaare, na wyspie Saaremaa.

Dzięki wieloletniej tradycji stał się integralną częścią kulturalnego lata w Estonii, zreszając rokrocznie wszystkich miłośników opery na koncertach i spektaklach w wykonaniu najlepszych teatrów operowych z całej Europy i ze świata. Bilety na wydarzenia cieszą się ogromną popularnością i zostają wyprzedane z rocznym wyprzedzeniem. W tym roku gości 200 – osobowy zespół Opery Śląskiej ze swoimi produkcjami. Pięć wspaniałych spektakli: Romeo i Julia Charlesa Gounoda; Noc z Mozartem – Sekret Requiem M. Znanieckiego oraz widowisko baletowe Requiem d-moll W.A. Mozarta dedykowane ofiarom wojny na Ukrainie; Traviata Giuseppe Verdiego, Czekając na Chopina, Gala operowa oraz Flis Stanisława Moniuszki znalazło się w programie festiwalu, który odbywa się w dniach 20-24 lipca 2022 r.

Wczoraj, 20 lipca odbyła się inauguracja festiwalu spektaklem Romeo i Julia Charlesa Gounoda w reżyserii Michała Znanieckiego. Tytułowe role kreowali: Ewelina Szybińska (Julia) i Andrzej Lampert (Romeo). Soliści, Chór, Balet i Orkiestra Opery Śląskiej wystąpili pod dyktando Przemysława Neumanna.

Wśród estońskiej publiczności, gościł również Prezydent Estonii Alar Karis wraz z małżonką oraz Ambasador RP Grzegorz Kozłowski. To wielki zaszczyt, że spektakle Opery Śląskiej może oglądać międzynarodowa publiczność zebrana na Saaremaa Opera Festival. Nie ulega wątpliwości, że to początek wspaniałej wielowymiarowej współpracy umożliwiającej wymianę kulturową pomiędzy naszymi krajami.

Podczas festiwalu zaprezentujemy spektakle cieszące się popularnością w Polsce. Rozpoczęliśmy od tragicznej historii miłości Romea i Julii, a skończymy polskim akcentem – operą Stanisława Moniuszki. Zostaliśmy bardzo ciepło i serdecznie przyjęci przez estońską publiczność. Myślę, że będzie to z pewnością pięć dni pełnych wrażeń oraz pozytywnych doświadczeń. – mówi dyrektor Opery Śląskiej w Bytomiu, Łukasz Goik.

Większość przedstawień, które zostaną zaprezentowane podczas festiwalu to realizacje cenionego reżysera teatralnego i operowego Michała Znanieckiego, który w tym roku obchodzi 30-lecie pracy artystycznej. To autor ponad 200 spektakli, od przeszło 25 lat pracuje na najważniejszych scenach operowych całego świata, między innymi w Polsce, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Chinach, Argentynie, Chorwacji, na Węgrzech czy Kubie. Wspecjalizował się w megaprodukcjach plenerowych realizowanych m.in. na stadionach, wyspach i w parkach. Nad całością artystyczną wydarzenia czuwa dwóch dyrygentów: Przemysław Neumann oraz Maciej Tomaszewicz.

Saaremaa Opera Festival 2022 potrwa do 24 lipca, a w programie znajdują się następujące spektakle Opery Śląskiej:

21.07.2022 / 20:00 Noc z Mozartem – Sekret Requiem M. Znaniecki / Requiem d-moll W.A. Mozart.

21.07.2022 / 23:30 Czekając na Chopina – M. Znaniecki

22.07.2022 / 20:00 Traviata – G. Verdi

23.07.2022 / 20:00 Gala Operowa

24.07.2022 / 14:00 Flis – St. Moniuszko

Pełny repertuar można znaleźć na stronie

Saaremaa Opera Festival